

Pédagogie de groupe

Baiju Bhatt obtient son diplôme de Master of Arts in Pedagogy en 2014, avec un prix récompensant son investissement pédagogique. Depuis 2014, il enseigne au Conservatoire de Lausanne, où il assiste Tina Strinning dans la direction de l'ensemble à succès des Ministrings.

Il est également mandaté par le Conservatoire afin de monter et de développer les Miniswings du Conservatoire de Lausanne. L'ensemble des Miniswings, « petit frère » des Ministrings, propose aux enfants de 6 à 15 ans qui jouent d'un instrument à cordes, du piano ou de tout autre instrument, depuis au moins une année et à tout niveau instrumental, d'apprendre à travailler ensemble en découvrant un large répertoire issu des musiques actuelles et du monde (rock, pop, musique de film, klezmer, swing, celtique, etc.). À raison d'une fois par semaine, les répétitions abordent, dans une ambiance ludique, les notions de rythme, de pulsation, d'improvisation, de forme, de carrure ainsi que les composantes des musiques actuelles (thème, accompagnements, solos, mélodie/harmonie/basse, etc.). En fin de semestre, des concerts chorégraphiés mettent en valeur le travail accompli durant l'année et sont l'occasion de s'exercer à se présenter sur scène et de jouer avec des musiciens professionnels. Souvent, pour certains enfants, prendre part aux Miniswings pendant une année ou deux constitue une préparation optimale pour rejoindre les Ministrings par la suite.

Depuis 2015, dans le cadre de la Compagnie Albertine (où il enseigne également le violon), Baiju dirige l'ensemble Oct'Opus, constitué d'anciens membres des Ministrings. Au sein d'Oct'Opus, ces jeunes adolescents sont amenés à pratiquer l'improvisation et à prendre une part active aux arrangements.

En 2018, Baiju est l'instigateur du premier Creative Strings Workshop de Suisse, rendez-vous international des cordes improvisées, en partenariat avec le violoniste américain Christian Howes.

Enseignement du jazz et de l'improvisation

Outre ces activités de groupe, Baiju se spécialise aujourd'hui dans l'enseignement du jazz et de l'improvisation au violon, qu'il pratique dans le cadre du Conservatoire de Lausanne en complément aux études classiques du violon, ou de la Compagnie Albertine.

Unanimement apprécié par ses élèves, Baiju a à cœur de transmettre par son enseignement sa passion pour la musique et la scène, et de fournir aux jeunes musiciens les outils (travail de l'improvisation, de l'oreille, de l'harmonie appliquée à l'instrument, du rythme, de la pulsation, du répertoire et des éléments techniques caractéristiques des musiques improvisées) qui leur permettront de jouer véritablement la musique « qu'ils souhaitent », sans limites à leur horizon musical.

<http://ministrings.jonglor.net/>

<http://www.compagnie-albertine.ch/>

<http://www.conservatoire-lausanne.ch/>

<https://www.youtube.com/watch?v=6kKk628FC9A>

<https://fr-fr.facebook.com/ministrings/>

<http://www.oct-opus.ch/>