

## **Baiju BHATT – biographie (FR)**

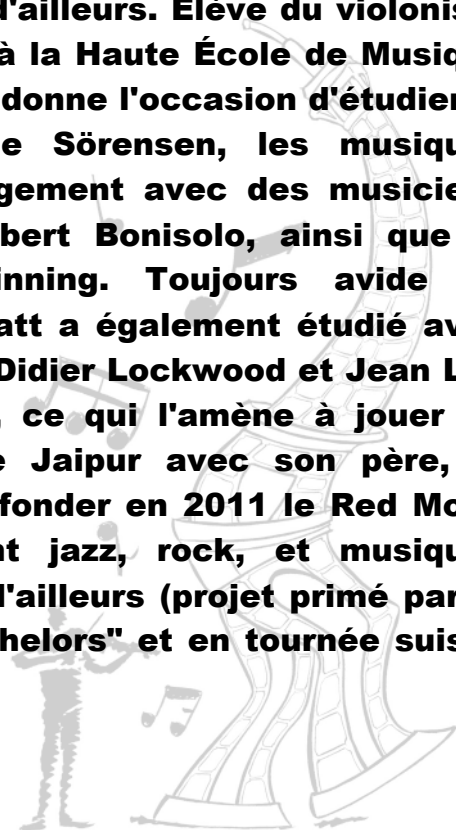
**[www.baijubhatt.com](http://www.baijubhatt.com)**

**[www.facebook.com/baijubhattviolin](https://www.facebook.com/baijubhattviolin)**

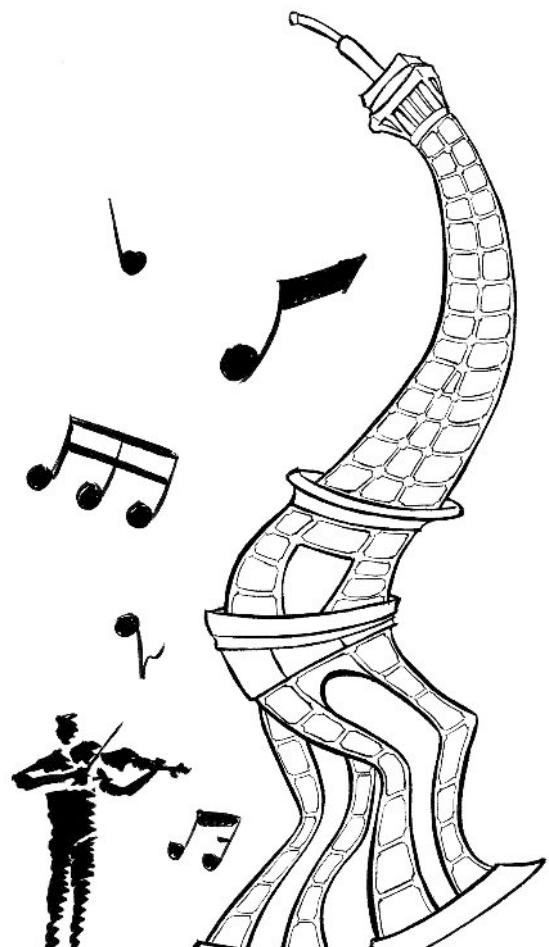
**CH +41 79 488 44 59, FR +33 7 51 96 44 45, Skype : baijub**



**Baiju Bhatt découvre le violon à l'âge de six ans, et accomplit jusqu'à ses 20 ans des études de musique classique, au Conservatoire de Lausanne. C'est par le biais du piano qu'il découvre le jazz, mais très vite, c'est avec son violon qu'il swingue dans les bars de la région romande et d'ailleurs. Élève du violoniste jazz Pierre Blanchard, il entre en 2009 à la Haute École de Musique de Lausanne, en section jazz, ce qui lui donne l'occasion d'étudier le violon avec Mario Forte et Christine Sörensen, les musiques improvisées, la composition et l'arrangement avec des musiciens tels qu'Emil Spanyi, Jeff Baud et Robert Bonisolo, ainsi que la pédagogie musicale avec Tina Strinning. Toujours avide de nouveaux horizons musicaux, Baiju Bhatt a également étudié avec les grands violonistes jazz actuels tels Didier Lockwood et Jean Luc Ponty, et avec des musiciens indiens, ce qui l'amène à jouer en décembre 2010 pour la Princesse de Jaipur avec son père, le sitariste Pandit Krishna M. Bhatt, et à fonder en 2011 le Red Moon Collective, projet international mêlant jazz, rock, et musiques populaires et traditionnelles d'Inde et d'ailleurs (projet primé par la HEMU, parmi les "Best Swiss Jazz Bachelors" et en tournée suisse en 2012).**



**Outre ses concerts de jazz avec les groupes de swing manouche de Suisse et de Paris (Gypsy Galaxy, Cat-a-Strophe, 36 rue du Swing, Gypsy Bop Combo, etc.), Baiju Bhatt parcourt depuis 2010 les scènes du monde entier (Montreux Jazz Festival, Paleo Festival et Cully Jazz Festival en Suisse, Saptak Festival d'Ahmedabad en Inde, Brooklyn Raga Massive de New York, Tehran Fajr Festival en Iran, Torino Jazz Festival en Italie, RPAH de San Francisco, Festival Jazz à Carthage en Tunisie, Omsk Philharmony en Russie, Sunside/Sunset et Les Petits Joueurs à Paris, entre autres) avec les virtuoses frères tunisiens Amine & Hamza Mraïhi – The Band Beyond Borders, le groupe de pop-rock celtique Anach Cuan, ou en temps qu'artiste invité. Il tourne aujourd'hui avec son dernier projet en date, Red Sun, un quintet à la croisée du jazz, du rock et des musiques du monde, basé sur ses propres compositions et arrangements (également primé par la HEMU, et programmé notamment au Festival Label Suisse 2016). Baiju s'établit en 2014 à Paris afin de susciter des échanges entre sa région romande natale et la capitale mondiale du jazz manouche. Il co-fonde en 2015 les ensembles internationaux Gypsy Galaxy (Paris-Lyon-Lausanne) et Cat-a-Strophe ! (Los Angeles-Paris), autour du jazz manouche. Il reçoit le soutien de la Fondation ABpi en 2015, et celui de la Fondation Dénéréaz et de la Fondation Engelberts en 2016.**



## **Baiju BHATT – enseignement**

**Baiju Bhatt obtient son diplôme de Master of Arts in Pedagogy en 2014, avec un prix récompensant son investissement pédagogique. Depuis 2014, il enseigne au Conservatoire de Lausanne (il coache notamment les ensembles à succès des Ministrings avec Tina Strinning, et les Miniswings et Miniceltiks du Conservatoire de Lausanne), ainsi qu'à la Compagnie Albertine de Lausanne, où il dirige l'ensemble de jeunes musiciens Oct'Opus. Spécialisé dans l'enseignement du jazz et de l'improvisation au violon, il a également travaillé dans le cadre de l'Académie d'été de l'Institut Tibor Varga de Sion, ou à l'école de la Source de Renens.**

## **Baiju BHATT – discographie sélective**

***Avec son projet original Red Sun :***

**Alive in Lausanne (live), Fondation ABpi, Lausanne, 2015**

***Avec Gypsy Galaxy :***

**INITIALS GG, autoproduction, Paris, 2016**

***Avec Amine & Hamza – The Band Beyond Borders :***

**Live at Arkhé Festival, Espace 2, Lausanne, 2014**

**The Band Beyond Borders – Live, MBB, Dommartin, 2015**

**Fertile Paradoxes, ARC Records, Londres, 2017**

***Avec Anach Cuan :***

**Celtic Park, Escudero Records, 2013**

**Live au Guinness Irish Festival (DVD), Escudero Records, 2014**

**Un peu de tenue s'il-vous-plaît, Escudero Records, 2014**

**The Beast Goes On, Escudero Records, 2016**

***Avec Cat-a-Strophe ! :***

**Curiosity, autoproduction, Paris, 2016**

***Avec 36 rue du Swing :***

**36 rue du Swing, autoproduction, Lausanne, 2015**

